

# Oförglömlig resa Österut i Finland

Onsdagen den 13.7 kl. 07:45 rattade Greger Lindell in sin buss mellan lotsstatyn och stadshuset, där ett antal förväntansfulla ”vipsare” klev på och slog följe med de korsholmare och kvevlaxbor som nästan fyllt bussen redan tidigare. Treföreningsresan till Nyslott och operafestivalen kunde börja.

Färden gick mot sydost och under vägen fick vi oss en massa intressant info om de orter i Sydösterbotten vi passerade. Vår reseledare Håkan Wikberg hade verkligen läst på och delade med sig av sin kunskap. Småningom fick vi oss en efterlängtd kaffepaus i Alavo – där den i Vasa välkända kompositören Toivo Kuula föddes 1883.

Vederkvickta av kaffepausen körde vi förbi Heikki Huhtamäkis staty nere vid stranden och vidare förbi Tuuri, där vi tyvärr – eller guskelov – inte hann stanna. Men en glimt av Vesa Keskinens smått absurda imperium fick vi oss till livs. Småningom kom vi sen fram till Jyväskylä, och blev serverade en ypperlig buffet-lunch i Vesilinna utsiktstorn. Som extra-dessert bjöd ägarens dotter på en jättefin solosång. Detta stopp var en verklig pärla, och trots att det något fördröjde vår tidtabell, var besöket värt varje minut!



Mot eftermiddagen var det sedan dags för resans första egentliga sevärdhet – Mekaniska Musikens Museum i Varkaus. I detta smått surrealistiska museum blev vi guidade på svenska(!) och bjudna på olika slags automatiserad musik. Museets samling består av över 400 objekt, det ena mera fantastiskt än det andra. Automatiska pianon och orkestrar, allt från instrument i fickformat till Goljat, som väger 5000 kg och som motsvarar en orkester på 75 musiker! Inte bara instrumenten är

otroliga, hela huset och inredningen är unik. Råkar ni ha vägarna förbi Varkaus skall ni för inget i världen missa detta unika museum. Och ta god tid på er!

Sista etappen under första dagen tog oss sedan till Valamo nya kloster i Heinävesi, där vi övernattade i klostrets hotell. Tyvärr missade vi kvällsmässan, men hade i stället tid att installera oss och litet friska upp oss innan det var dags för kvällsmat i Trapesan. Som de flesta kloster har också Valamo nya kloster egen vin- och ölproduktion. Klosterölet är särskilt värt ett positivt omnämnande!

På morgonen kunde alla som så önskade delta i morgonmässan mellan kl. 06 och 07:30. Efter frukosten var det sedan dags för en guidad tur på området, där en av munkarna berättade om klostrets historia och hur det förflyttades hit från Ladoga efter Vinterkriget. Idag är antalet munkar inte så stort, men på kloster-området finns förutom hotell och restaurang, ett kulturcentrum med bibliotek, konferensutrymmen och en anstalt, som renoverar gamla ikoner och kyrkotextiler. Klostret upprätthåller också en folkhögskola och ett bokbinderi. Valamo är inte bara ett andligt centrum för den ortodoxa kyrkan i Finland, utan också en turistattraktion och ett ställe dit man kan dra sig tillbaka på en retreat.



Dag två tog oss först till Kerimäki stora träkyrka, som rymmer 5000 besökare, och som enligt uppgift är den största träkyrkan i världen. Kyrkan är imponerande i storlek, men innehåller också mycket intressanta inredningsdetaljer, trots att den är rätt avskalad och återhållsamt dekorerad. För oss österbottningar är det särskilt intressant att notera att altartavlan är målad av Alexandra Frosterus-Såltin.

Innan vi kom fram till hotell Kruunupuisto i Punkaharju, hann vi också besöka ITE-konstnären Veijo Rönkkönens skulpturpark i Parikkala. Skulpturparken är uppbyggd av konstnären själv i en halv hektar stor trädgård under fem årtionden och där finns omkring 550 skulpturer av betong, bl.a. ett hundratal mänskliga figurer i olika yoga-ställningar. Detta magiska ställe stimulerar verkligen både fantasin och alla våra sinnen.



Efter en tidig middag var det sedan dags för resans höjdpunkt – Operafestivalen i Olofsborg och Carmen. Svårt att säga vad som är mest imponerande, inramningen i den medeltida borgen, musiken, sången eller helt enkelt stämningen som helhet! Som Carmen uppträdde under den här föreställningen mezzosopranen Viktoria Karkacheva och i rollerna Don José och Escamillo hörde vi tenoren Amadi Lagha och basso-baryton Andrei Kymach. Majukka Tepponen som Micaela var kvällens absoluta stjärna.

Klockan 23 var vi tillbaka på hotellet – och efter en liten sängfösare i hotellets lobby sov vi gott, trots värmen som låg kvar i byggnaden efter att hotellet varit utan elektricitet i många timmar tidigare under dagen. Åska kan ibland ställa till det...

Hemresan följande morgon inleddes med ett kort besök vid Runebergs minnesmärke på högsta punkten av Punkaharjuåsen innan vi tog oss ner till Nyslott för att insupa atmosfären på torget i Nyslott. Ack, om vi i Vasa hade något som ens närmelsevis kunde mäta sig med den levande torghandeln där, med allt från grönsaker, fisk och lokala bakverk till designkläder och hantverksalster! För att inte tala om intilliggande café med en morgonkonsert med operasång!

Lunchen i St. Michel föregicks av en stadsrunda per buss med lokal guide. St. Michel har mycket intressant att bjuda på för intresserade av historia, då staden utgjort säte för huvudstaben inte bara under våra krig 1939-45, utan också under Gustav III:s ryska krig i slutet av 1700-talet. Personligen lärde jag mig mera om St. Michel på denna korta rundtur än jag någonsin kunnat läsa mig till i skolan eller på Wikipedia.

På kvällskvisten kom vi hem till Vasa, Korsholm och Kevlax, omtumlade och trötta, men synnerligen nöjda med resan! Vår chaufför och vår reseledare gjorde resan till så mycket mera än en bussresa till Nyslott – det blev en minnesvärd färd genom både historia och geografi! Och vädret sen! Någon har alldeles tydligt goda kontakter till vädergudarna, för under hela resan blev vi inte våta en enda gång – trots att vårt land just dessa dagar hemsöktes av häftiga åskbyar och skyfall. Visst regnade det, men bara medan vi satt i bussen! Så fort vi stannade blev det uppehåll och solen skymtade fram. Till och med under själva operaföreställningen kom det ett ordentligt skyfall under första akten, medan pausen och promenaden ut till bussen företogs i uppehållsväder. Vet inte vem som ordnat dessa kontakter till vädergudarna – men TACK ska den ha!

Å alla deltagares vägnar vill jag tacka såväl Lindell Travel Team som reseledaren och alla andra som hjälpt till med planering, arrangemang och genomförande! Tack Greger och Håkan! Ni gjorde resan till en oförglömlig upplevelse!

/Soli Nylund, VIPS